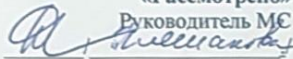



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 11 Ворошиловского района Волгограда»

«Рассмотрено»  
Руководитель МС  
  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

«Согласовано»  
Зам. дир. по УВР МОУ СШ №11  
 /Винокурова Т.Н./  
29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  
«Практическая стилистика»  
для обучающихся 11 класса  
на 2025-2026 уч.г.

Количество часов:  
11 класс- 34 ч. (1 час в неделю)

Волгоград - 2025 г.

## **1.Пояснительная записка**

Цель курса — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по разделу «Стилистика»  
Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов. Программа рассчитана на 34 часа.

Стилистика – наука разветвлённая и разносторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. В системе языковых средств слово играет важнейшую роль.

## **2.Содержание курса**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **Цели данного курса:**

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;
- отработать навыки стилистического анализа текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;

- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа элективного курса направлена на достижение следующих задач:

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой.

Особенностью курса является его направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по курсу стилистики, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения выпускники получают возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ.

Специфика элективного курса заключается в том, что задания имеют разный уровень сложности (практическая и творческая части построены от простого к сложному). Именно такие виды заданий позволяют подготовить выпускников к работе с тестом единого государственного экзамена, где необходимо старшекласснику продемонстрировать весь комплекс языковой подготовки:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение родным языком, его лексикой и грамматикой, на уровне литературной нормы – орфоэпической, лексической, грамматической, пунктуационной;
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

Многие упражнения дают возможность изучить различные стилистические приёмы создания образности речи, усиления её выразительности. Для наблюдений предлагаются приёмы сопоставления отредактированных и неотредактированных вариантов текстов, сравнение классических образцов русской прозы, поэзии и публицистики. Ряд упражнений строится на критическом анализе текстов, свидетельствующих о низкой речевой культуре, о небрежном отношении к русскому языку, о незнании его норм. Упражнения помогут изучить типологию речевых ошибок, овладеть стилистической правкой текста, закрепить теоретические сведения по курсу стилистики.

Обсуждение теоретических вопросов позволяет учителю использовать такие **приёмы**, как лекция, беседа, выступления учащихся, презентации с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы, демонстрации, практикумы.

В ходе работы для повышения мотивации, для повышения компетенции старшеклассников необходимо использовать различные средства обучения. В частности, и наглядные средства. Они помогут в процессе работы управлять познавательной деятельностью

старшеклассником, развитие монологической речи обеспечат новые способы подачи информации, позволят чередовать различные виды работ (коллективные, индивидуальные, устные, письменные). Они расширяют возможности для самостоятельной работы учащихся, облегчают воспитание культуры общения.

Контроль как важнейшая составляющая процесса обучения призван обеспечить обратную связь между выпускником и учителем: он вовремя сигнализирует учителю об успехах или пробелах в знаниях учащихся. В процессе изучения данного курса уместен как текущий, так и итоговый безотметочный контроль (тесты, проверочные работы, срезы по определённым темам, устный опрос, задания с открытым развёрнутым ответом, эссе).

Владение лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами необходимо выпускнику при выполнении не только части А, Б, но части С, когда тестируемый создаёт собственный текст с опорой на прочитанный в тесте.

1) Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык 10-11 классы. М.: Русское слово, 2007.

2) Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2005.

3) Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. - М.: Русское слово, 2008.

4) Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

5) Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. - М.: Русское слово, 2004.

6) Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.

7) Гриценко Р. М. Разноаспектный анализ текста. Пособие для подготовки к итоговой аттестации. 10-11 классы. - Краснодар, 2008.

## Тематическое планирование (11 класс)

1.	Основные особенности устной и письменной речи.	1		
2.	Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.			
3.	Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).			
4.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.			
5.	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1		
6.	Метафоры, их использование в речи.	1		
7.	Эпитеты, их использование в речи.	1		

8.	Олицетворения, их использование в речи.	1		
9.	Метонимия. Синекдоха.	1		
10	Литота. Гипербола.	1		
11.	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	1		
12.	<u>Практическая работа.№1.</u> «Использование изобразительно-выразительных средств русского языка»	1		
13.	Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.	1		
14.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1		
15.	Литературный язык и язык художественной литературы.	1		
16	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1		
17.	Текст и его место в системе языка и речи.	1		
18.	Текст и его место в системе языка и речи.	1		
19.	Типы речи. Повествование.	1		
20.	Типы речи. Описание.	1		
21	Типы речи. Рассуждение.	1		
22.	<u>Практическая работа.№2</u> «Сочинение – рассуждение проблемного характера»	1		
23.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.	1		
24	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1		
25	Языковая норма и ее основные особенности.	1		
26.	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.	1		

27	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.	1		
28	Лексические средства связи (контекстуальные синонимы).	1		
29.	Морфологические средства создания выразительности текста.	1		
30.	<u>Практическая работа №3</u> «Лексические, морфологические средства связи в тексте»	1		
31.	Стилистика простого предложения.	1		
32.	Стилистика сложного предложения.	1		
33	Синтаксические средства связи предложений в тексте	1		
34	<u>Практическая работа №4</u> «Синтаксические средства связи предложений в тексте».	1		